Doğan Kardeş

SAYI 23 3 HAZİRAN 1974 150 KURUŞ

Galatasaraylı

YASİN

Sizlerle

Dersleriyle Film Çalışmalarını Başabaş Götüren Bir Küçük Kız

Yedinci sınıfta, yedi filmde rol almış bir kardeşiniz bugünkü konuğumuz. Esin Karakaya bu iki zor işi bir arada götürmeyi o kadar iyi başarıyor ki, ailesi de kendisini sanat alanındaki çalışmalarında serbest bırakmayı kabul ediyor. Film çalışmalarının yanı sıra Devlet Tiyatrosunun çocuk bölümünde de oynayan Esin, özellikle «Mavi Kuş» ve «Altı Kişi Yazarını Arıyor» adlı oyunlardaki rollerini seviyor.

Küçük sanatçının bir başka özelliği de, kendi filmlerinin dublajını kendinin yapması, küçük yıldızın merakları arasında yazmak, boş [illegible] melodikasiyle yeni parçalar çıkarmak yer alıyor.

Esin Karakaya, iyi bir sanatçı olmak için çabalıyor, Başarılı olacağına biz de eminiz.

YÜKSEK SESLE KONUŞULUR MU?

Aranızda Sizlerle

Görgü kuralları, gerek okulunuzda, gerekse evinizde sık sık sözü edilen konuların başında gelir. Bazen bu kurallar arasında benimseyip de, sonradan arkadaşlarınızın, ya da çevrenin tesiriyle unuttuğunuz kurallar da oluyor.

Özellikle kalabalık yerlerde yüksek sesle konuşma meselesine değinmek istiyorum. Aile ve öğretmenlerimizin bütün uyarılarına rağmen nedense, birkaç arkadaş bir araya gelince bu kuralı unutup kendi meselelerimizi başkalarının da önüne sermekten çekinmiyoruz.

Çoğunlukla kalabalık taşıtlarda dikkatimi çekiyor bu konu. Öğrencilerin pek çoğu, aile meselelerini olduğu kadar, derslerinden, günlük spor konularına varıncaya kadar akla gelebilecek her şeyi, sanki konferans verirmiş gibi ortaya seriyorlar.

Çoğunuzun amacının bu olmadığını, hatta sesinizin tonunun yüksek olduğunu bile sanmadığınızı biliyorum. Ama bütün iyi alışkanlıklar, tıpkı kötülerinin de olduğu gibi, küçükten edinilir. Ve siz alışkanlıklarınızı ne kadar çabuk iyi yöne çevirirseniz, ilerde iş hayatınızda olsun, özel hayatınızda olsun, o kadar başarılı bir yaşama kavuşursunuz.

İyi günler dilerim.

NUR İÇÖZÜ

Elden Ele

NURAN TOĞU: Namık Kemal Ortaokulu 2/D No: 937 — İZMİT

Pul koleksiyonu yapıyorum. İlgilenen arkadaşlarla değiştirmek istiyorum.

REYHAN GEÇOĞLU: Demirsubaşı Mah. Park Sokak No: 22 — GEMLİK.

Kart ve pul meraklısıyım. Bu konulara meraklı olanların bana yazmalarını rica ederim.

FİLİZ SÖNGÜR: 1444 Sokak, Tüzün Ap. No: 14 — ALSANCAK/İZMİR.

Pul biriktirmeye daha yeni başladım. İlkokulun 4. sınıfına gidiyorum. Bana yardımcı olmak isteyen arkadaşlarımın mektuplarını bekliyorum.

TANSU AYASLAN: Yeşiltepe Kooperatifleri 2. Blok No: 5 — EMEK/ANKARA.

Ben, kartpostal koleksiyonu yapıyorum. Henüz yeni başladım. Size adresimi yolluyorum, benimle değişirseniz çok memnun olurum.

HEDEF GÖRÜŞ MEVZİİ

MANEVRAYA ELVERİŞLİ, İNİP KALKABİLEN KANAT

MANEVRAYA ELVERİŞLİ, İNİP KALKABİLEN ARKA BÖLÜM

RADAR ARAYICI, ELEKTRONİK TERTİBAT VE AKÜNÜN BULUNDUĞU BURUN

YAKIT DEPOSU

MOTOR İÇİN GEREKLİ HAVA DELİĞİ

F-100 MODEL MOTOR

DEĞİŞİK POSİZYONLARA AYARLANABİLEN EGZOS DELİĞİ

M61 DÖNER TİPİ 6 NAMLULU TOP VE CEPHANEYİ SÜREN DÖNER TAMBURA

KONTROL KOLU

HIZ KESİCİ FREN (AÇIK)

KANAT UCUNDAKİ MERMİ FÜZESİ

DURDURUCU KANCA (FRENLER TUTMADIĞI ZAMAN KULLANILIYOR)

DÜMEN PEDALI

HIZ YÜKSELTMEK İÇİN YAKIT PEDALI

Dünyaya Meydan Okuyan

AMANSIZ SAVAŞ UÇAKLARI

Düşmanın yerini tespit etmek, atış mevziinin içine girmek ve vurmak!.. İşte, savaşlarda büyük rol oynayan savaş uçaklarını idare eden pilotların yegâne görevi budur! Amerikan Hava Kuvvetleri, savaş uçaklarında görev alacak pilotların, savaş esnasında bu görevi eksiksiz olarak başarabilmelerini sağlayacak aletleri mükemmelleştirmeye çalışmaktadır.

Bu konu üzerine eğilen Amerikan Hava Kuvvetleri, tek pilotun idare ettiği tek motorlu yeni bir tip savaş uçağı geliştirmiştir. Şimdiye kadar kullanılan savaş uçaklarının en korkuncu olan bu uçağın hızı, ses dalgalarının iki katına çıkabilmektedir. YF-16 adı verilen bu uçak, yarıçapı 750 km.'lik bir alanın içinde idare edilebilmekte ve düşman uçaklarını 20 mm.lik namlusu olan topu ile ateş ederek düşürmektedir. Bu iş için uçağın içine 500 ton mermisi kadar cephane depo edilebilmektedir.

Her iki kanadın ucuna, enfraruj ışınları ile hedefini kolaylıkla bulan mermiler monte edilmiştir. Uçağın korkunç hızından doğan yerçekiminin etkisini azaltmak içinse pilot koltuğu 30° lik bir açı ile geriye doğru alınmış ve kontrol kolu, diğer uçaklardaki gibi pilotun bacakları arasına değil, elinin tam altına yerleştirilmiştir. Pilot kabininin tavanı, etrafı rahatça görebilmeyi sağlayacak şekilde, baştanbaşa camdan yapılmıştır.

Boyu 14 metre, kanatlarının bir ucundan diğer ucuna olan uzunluğu 9 metre olan uçak, gündüz taarruzları için hazırlanmıştır. Amerikan Hava Kuvvetleri, bugün YF-16 tipi savaş uçaklarından ik örnek üzerinde çalışmalarını sürdürmektedir.

Son yıllarda iyiden iyiye gelişen uçak teknolojisinde, YF-16 tipli uçakların yeri, baş köşeyi alacağa benziyor.

KAY DOUGLAS, MACERALAR OKULU ADIYLA ANILAN, DAĞLAR ARASINDAKİ BİR SPOR OKULUNA GİRER. AMA ÇOK ÇABUK YORULDUĞU İÇİN SIK SIK KÖTÜ DURUMA DÜŞER. ARKADAŞLARINDAN GİZLEDİĞİ BİR SIRRI VARDIR. O DA, KENDİSİNİ YILLARDIR TEKERLEKLİ SANDALYEDE HAPSEDEN HALASINDAN GİZLİCE BU OKULA GELDİĞİDİR. SAKATLIK GEÇİRDİĞİ İÇİN DE SIK SIK YORULMAKTADIR....

3

MACERALAR OKULU

O AKŞAM DİĞER KIZLARIN OLMADIĞI BİR SAATTE KAY SOĞUK GÖLDE YÜZMEYE ÇIKTI....

PİPPA ONUN GÜÇLÜKLE YÜZDÜĞÜNÜ GÖRDÜ..AMA BİR ŞEY SÖYLEMEDİ...

ERTESİ SABAH YÜRÜYÜŞE HAZIRLANDILAR...

ŞU TEPEYE TIRMANACAĞIZ. KİM ÖNCE ÇIKARSA BİRİNCİ OLACAK, AMA DİKKAT EDİN

HEP BİRLİKTE TIRMANMAYA BAŞLADILAR...

BACAĞIM BİRAZ İYİ... ONLARA YETİŞEMİYORUM YİNE...

SON İKİ GÜN İYİ GEÇMİŞTİ AMA BU ÇOK ZORDU.....

KAY, ÇABUK OL. DAHA YOLUN BAŞINDAYIZ... DAHA HIZLI YÜRÜ KAY...

KAY İÇİN YÜRÜYÜŞ ÇOK GÜÇTÜ, AMA YİNE DE BELLİ ETMEMEYE ÇALIŞTI....

BACAĞIM SANCIYOR YETİŞMEK ZOR ONLARA KÖTÜ...

EN İYİSİ GURUPTAN AYRILMAK İÇİN ÇARE BULMAK....

KAY BİRDEN YOKUŞ AŞAĞI KOŞMAYA BAŞLADI...

VE SANCIYAN BACAĞIYLA TAŞLARA ÇARPA ÇARPA YER YUVARLANDI

OH!

BACAĞI ÇOK AĞRIMIŞTI, AMA DEĞERDİ... BİRDEN, YÜZÜNDE DÜŞMANCA BİR İFADE İLE PİPPA YARDI...

BAYAN HAVKES KOŞUN.

MAKSUD YAPTIĞIMI ANLADI... HER ŞEYİ BİLİYOR...

DEVAMI VAR.

BALIKÇOCUK

8

Denizlerin Kurdu

ÇOK KÜÇÜK YAŞTA ANNE VE BABASINI KAYBEDEN BALIKÇOCUK HİNT OKYANUSUNDA TAM BİR BALIK HAYATI SÜRÜYORDU. JONİ MONTANADLI, ARDINİ YETİLİ BİR ADAM, ONUN VARLIĞINI ÖĞRENİNCE, ÇOCUĞU ESİR ALDI.. ANA, BABASINI BULACAĞINI VAAT ETTİ.. KENDİSİNİ ISSIZ ADAYA ÇIKARMASINI İSTEDİ. AMA ADADA VAHŞİLER YAŞIYORDU...

SEN ÜZÜLME KÜÇÜK.. ÇOK İYİ YÜZERİM... HAYDİ GİDELİM....

ORAYA GİTMEMİZ TEHLİKELİ OLABİLİR... HEM SİZ YÜZEMEZSİNİZ Kİ!...

HAYATIMIN RÜYASI GERÇEKLEŞECEK ARTIK....

SLAPP

ON DAKİKA SONRA KAYALIKLARA VARDILAR...

ÇOCUK YOLU İYİ BİLİYOR. ONU BULMAM GERÇEKTEN BÜYÜK ŞANS OLDU.. ONUN İÇİN DEĞİL..HAA

DAR OYUKTAN ZORLUKLA GEÇTİLER.

MM..M..PPOFF..AMMA DA ŞİŞMAN BU ADAM SIKIŞMASA BARİ ÇOK KÖTÜ...

ADAYA YAKLAŞMAYA BAŞLADILAR..SU İYİCE KOYULAŞMIŞTI...

BALIKÇOCUK GÖZLERİNİ İYİ AÇMALI, YOKSA YEM OLABİLİR.

AMA BİRDEN KORKTUĞUNA UĞRADI...

SSSTT!

ZZZT! PZZT!

GRAAA OOOARGLE!

BUNA DA NE OLUYOR... HAYRET NE ACABA?

ŞU TARİH ÖNCESİ MEDÜZ ÇOK TEHLİKELİ UFFF...

UGGLE... UGGLE... UGGLE!

BALIKÇOCUK MEDÜZÜN KOLLARINA YAKALANMIŞTI...
BU ONU ÖLDÜRÜR...
BLABOOM!
ŞUNLARI DA KESTİM Mİ TAMAM...SENİNLE İŞİM VAR...
SNIK!
SNAK!
DEMEK Kİ... BENİM DOSTUM. YOKSA KURTARMAZDI... ONA YARDIM EDECEĞİM...
YÜZMEYE DEVAM ETTİLER. BALIKÇOCUĞUN BACAĞI YARALIYDI.
BURAYA VURAN BÜYÜK GÖLGE DE NE BÖYLE KOCAMAN?
AZ SONRA...
NAA..RR..GLE!
NAA..RR
GRUUUN
İŞTE DEV BİR KAPLUMBAĞA....
BU DEFA DA BALIKÇOCUK ATILDI...
HAYDİ BAKALIM UZAKLAŞ BURADAN... HEMEN ADAYA DOĞRU YÜZELİM...
KLADUUM!
KARAYA ÇIKTILAR...
ŞAŞILACAK ŞEY HER YER YANAR DAĞ BURASI NEDİR BÖYLE ACAİP BİR YER...
BACAKLARIMI KULLANAMIYORUM KARA ADAMI.. BANA YARDIM ET....
JONİ MONTAN'IN YÜZÜ DEĞİŞTİ...
HA.HA.. YARDIM HA... SANA YARDIM ETMEK İÇİN DELİ OLMALIYIM..
AMA BANA SÖZ VERDİN AİLEMİ BULACAKTIN... HEM NİÇİN YARDIM ETMİYECEKSİN?
İŞİN BURADA BİTTİ... GÜLE GÜLE DOSTUM...
YEERIE
BLUP-GLUP! GLUG!
BALIKÇOCUK LAV KAYNAYAN ŞUKURUN İÇİNE DÜŞTÜ
DEVAMI VAR...

Antarktika Buz

Dünyaya içme suyu sağlamak için iki bilgin Antarktika'daki buzdağlarını atom kuvvetiyle çöllere getirmek istiyor.

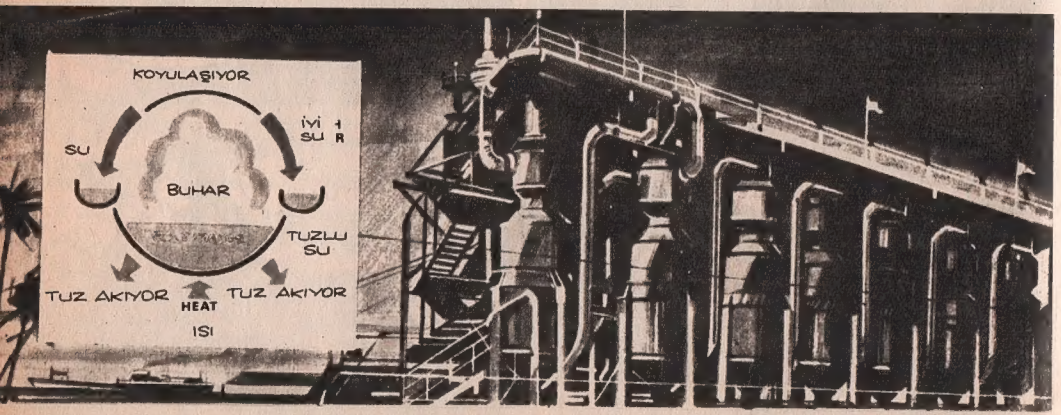
Bugün, musluğu çevirdiğiniz zaman ne akacağı, nerede yaşadığınıza bağlıdır. Bazen suyun hiç gelmemesi gibi istenmiyen maddelerin akması da muhtemeldir. Meselâ 1973'te Minesota'da çeşmeden asbest lifleri, Miami'de tifo bakterileri akmıştır. Britanya çeşmelerini ise bir zamanlar dişleri geliştirecek bir kimyasal madde işgal etmiştir.

Bütün bu yabancı maddeler içme suyumuza karışıp bazen zararlı, bazen de yararlı olabiliyor. Fakat bir de musluğu açtığımız zaman hiç su gelmemesi yok mu... Günlerce, aylarca hatta yıllarca susuz kalmak... Ve maalesef bu durum dünyanın birçok yerlerinde daha sık cereyan etmeye başladı.

Yapılan projelere göre 18 km.'lik bir sıra halinde birbirine bağlanacak aysberkler su ihtiyacı olan bölgelere çekilecek. (Yanda) İsrail, kurduğu bir fabrikayı, aşağıdaki şekilde çalıştırarak, günde 2500 ton deniz suyundan içme suyu elde edebiliyor. (Aşağıda).

Atlasa baktığınız zaman yeryüzünün çoğunun çöllerle kaplı olduğunu göreceksiniz. Çin'deki Gobi Çölünden başlıyarak kuru topraklar, Asyanın ortasından geçip Arabistan'a kadar uzanıyor. Sadece Sahra çölü, bütün Avrupa'yı yutacak kadar muazzam.

Bir zamanlar bu çöllerin çoğu zengin toprak ve ormanlarla kaplıydı. Ama ne var ki, yetersiz ziraat metodları yüzünden zamanla hepsi kurumaya başladı. Dünyanın büyüyen nüfusunu besleyebilmek için bu topraklardan tekrar yararlanabilmenin yollarını araştırmalıyız. Ama bu araştırmalar sırasında hangi metodu kullanırsak kullanalım, en başta su lâzım olacaktır.



Dünyanın dörtte üçünün okyanuslarla kaplı olduğunu düşünürsek, susuz kalmamız imkânsız gibi görülebilir. Fakat ne yazık ki, tuzlu deniz suyunu içemeyiz.

İçtiğimiz su kadar değilse bile endüstri ve ziraatte de iyi suya ihtiyaç vardır. Deniz suyunun tuzu ayrılsa, içme suyu yapılamaz mı acaba? Bugün küçük ölçüde bunun araştırmaları yapılıyor. Fakat masrafı o kadar yüksek ki... Eğer deniz suyu içme suyumuzu karşılayan yegâne kaynak olacaksa, içme suyunun fiatı çok yüksek olacaktır.

Büyük kısmı çöllerle kaplı olan İsrail, geçtiğimiz yıllarda bu konuda en büyük aşamayı yaptı. 1973'te Hayfa'da günde 2500 ton deniz suyunu içme suyuna çeviren bir fabrika kuruldu. Burada tuzlu su buharlaşıncaya kadar ısıtılıyor. Temiz su buhar olup yükseliyor, geriye kalan tuz ve diğer maddeler dibe çöküyor.

Isıtılan tuzlu su borularının yanından soğuk su boruları geçiyor ve tuzdan ayrılan buharın soğuyarak tekrar su haline gelmesini sağlıyor.

Tuzlu suyun arınması işleminde başka yollar da deneniyor. İsrail ve Amerikan araştırıcıları bir çölde tuzlu su ile mahsul yetiştirmeyi başardılar. Ancak bu, mahsulün çeşidine, suyun tuzluluk derecesine ve toprağın cinsine göre değişiyor.

Dünyayı kuraklıktan kurtarmak için daha emin ve tesirli kaynaklar aramak gerekiyor.

Kaliforniya'da bazı bilginler biz bu kaynağı bulduk diyorlar: Antarktika. Evet! 20 milyon yıldan beri kar ve buzun birikmesiyle, Güney Kutup dağları ve ovaları üzerinde meydana gelen buzdağları!

Birkaç yüksek tepe ve kıyı bölgeleri haricinde, bütün kara, 1500 - 3000 metre kalınlığında buzlarla kaplı. Bu buz yığını içtiğimiz suyla aynı. Ve dünya su ihtiyacının 3/4'ünü karşılayabilecek kapasitede.

Biliyorsunuz su donunca genişler. Buz kütleleri aynı hacimdeki sudan daha hafif oldukları için su üstünde yüzerler. Zamanla kıt'adan kopan buz dağları da deniz suyundan hafif olduklarından deniz üzerinde yüzmeye başlarlar.

Bu açıdan hareket ederek, Hult ve Ostrander isimli iki Kaliforniyalı bilgin buzdağlarının yüzdürülerek su ihtiyacı olan yerlere götürülmesi fikrini ortaya attılar. Daha önce de bu fikri benimseyenler vardı ama onlar atom çağında yaşamadıklarından fikirleri başarıya ulaşamadı.

Bu iki bilginin projesine göre, Antarktika'daki buzdağları eşit dikdörtgen aysberkler halinde bölünecek ve atom enerjisiyle, istenilen yere götürülebilecek.

Her yıl dünya su ihtiyacının çoğunu karşılayabilecek kadar aysberk oluşuyor Antarktika'da. Demek ki bu kaynak dünyaya uzun süre yetecek kadar su sağlayacak. Tabii eğer aysberklerin alınmasıyla kutup iklimi değişip de kötü sonuçlar meydana getirmezse.

Diktörtgen şeklinde bölünen aysberkler sıra halinde giden dev takalar gibi birbirine bağlanacak. Bu dizinin uzunluğu en az 18 km. en fazla 75 km. olabilecek, Aysberkler tek başına aşağı yukarı 1,5 km. uzunluğunda, 240 km. genişliğinde, 120 metre derinliğindedir.

Bu muazzam aysberk filosu ancak atom enerjisiyle idare edilebilecek. Her aysberk'e yerleştirilecek pervaneler bir geminin enerji tesisine bağlanacak ve atom enerjisi ile ilerlemeleri sağlanacak.

Aysberkleri kullanma fikri tamamiyle yeni değildir. II. Dünya Savaşı sırasında aysberklerin hava alanı olarak kullanılması teklif edilmişti.

Tamamiyle yeni olan, bu filonun nasıl idare edileceğidir. Hiç bir denizci, ne kadar tecrübeli olursa olsun, bu seyyar coğrafya parçalarını idare edebilecek bilgiye sahip değildir. İşte bu yolculuk 12 ay veya daha fazla sürebilir. Ne kadar yavaş giderse gitsin, icabında bu aysberk filosunu durdurmak mümkün olamıyacaktır. Çok ağır kütlelerinin yanında en büyük harp gemileri ve tankerler bile oyuncak gibi kalacaklar ve durmaları veya dönmeleri için günler gerekecektir.

Aysberkleri kalabalık gemi trafiğinden, karanlık ve sisten sağ salim geçirebilmek için bütün modern kaynaklardan faydalanmak gerekecektir.

Kuzeyden güney sulara olan bu uzun yolculuk esnasında, yükselen ısının buzu eritmemesi için, aysberkler plastik örtülerle sarılacaktır.

Hedeflerine vardıklarında, sürüklenme payı hesap edilerek sahilden epey açığa demir atmaları gerekecektir. Buna rağmen gel-git olayına sebep olacaklardır.

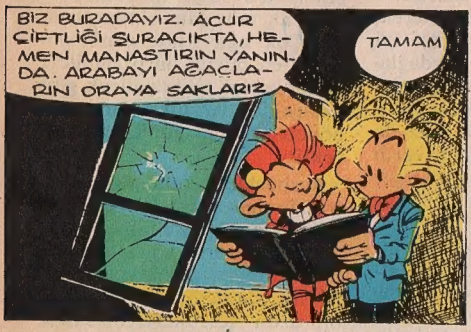
Bütün bu güçlükler, kuraklığın kötü sonuçları yanında bir hiç kalır. Batı Hindistan'da insanlar, mahsuller, sürüler ölüp gidiyor, nehirler kuruyup yok oluyor. Afrika'da Sahra Çölü her yıl biraz daha güneye kaymakta ve binlerce km.'lik toprağı içine almaktadır. Antarktikanın ortasındaki buz çölü ise, 20 milyon yıldır ölü vaziyette duruyor.

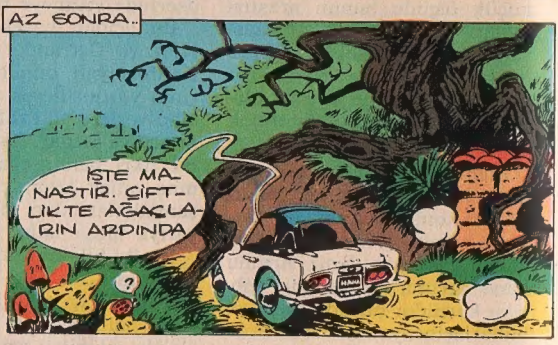
Eğer Beyaz Kıta'nın buzları dünyanın su ihtiyacını karşılamak için faydalı hale getirilebilirse, bu, bilimin en güzel zaferi olacaktır.

Dağlarından Bir Bardak Su

FA.. FARELER
HAHA!
ESKİ BİR KİTABI YEMEKLE MEŞGULLER....

?
AMAN TANRIM BURADA PLANLAR VAR.. TAPU DEFTERİ GALİBA...


BİZ BURADAYIZ. ACUR ÇİFTLİĞİ SURACIKTA, HEMEN MANASTIRIN YANINDA. ARABAYI AĞAÇLARIN ORAYA SAKLARIZ
TAMAM


AZ SONRA..
İŞTE MANASTIR. ÇİFTLİKTE AĞAÇLARIN ARDINDA
?

AA... ŞAPKALARIDA ALIYORMUSUN?
EVET, ONLARI BULURSAK GERİ VERİRİZ İYİ OLUR....

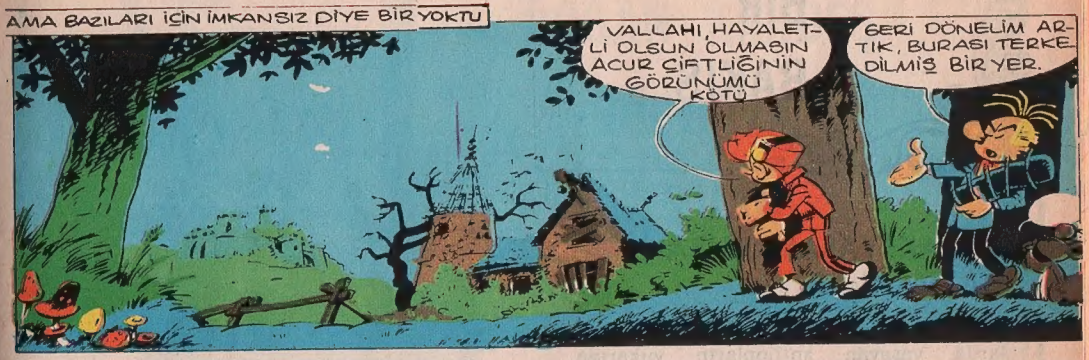
AYNI ANDA "ÜÇGEN" DE GARİP HAVA ESER...
SİPRU'LARIN TELEFONU YİNE CEVAP VERMİYOR. ÜSTELİK İTOH KATA'YLA ARTIK ALTI ADAM BAŞA ÇIKA- BİLİYOR.

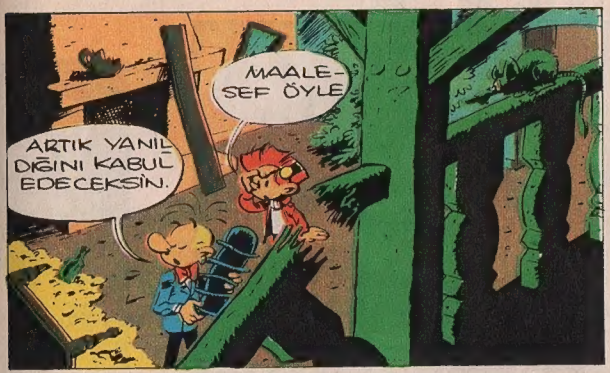
BU İKİ ÇOCUĞU BULMAMIZ ŞART. EĞER HALÂ DÜŞMANIMIZ OLARAK KALIRLARSA "ÜÇGEN"İMİZİ TEKRAR KURAMAYIZ....
BELKİ DE KENDİLİKLERİNDEN EVİMİZİN YOLUNA BULMUŞLARDIR...

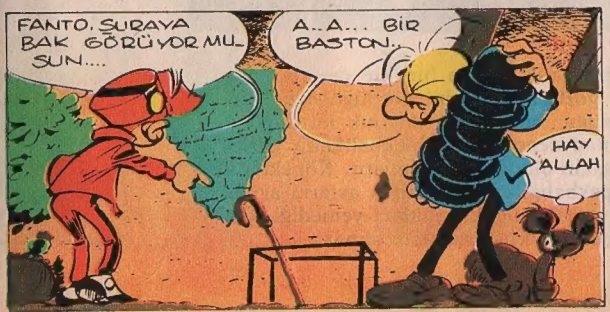
RENALDO, BU SÖYLEDİĞİN ÇOK SAÇMA, BİZİM YERİMİZİ BULMAK İMKÂNSIZDIR. ANLADINIZ MI BULAMAZLAR BURAYI....

MANASTIR

ÖZET: Sipru eve gelen Üçgen çetesinin adamları tarafından kaçırılan İtoh Kata'yı Fanto'yla aramaya çıkar. Onun uğursuz manastırda olduğunu öğrenir.







DEVAMI VAR.

TABİATA BİR BAKIŞ

ORTAK YAŞAM KURAN HAYVANLAR

Afrika'nın göbeğindeki geniş çayırlıklarda yaşayan antilopların yukarıda görülen cinsi, hemen hemen her zaman «oxpecker» (öküzkakan) kuşu ile birlikte bulunur. Bu kuş, inek, manda gibi büyük baş hayvanların ve antilopların tüyleri arasında yaşayan bitler ve diğer parazitlerle beslenir. Bu yüzden antilopların üzerine konar ve ekmek elden su gölden misali, bir taraftan karnını doyururken, diğer taraftan antilopla beraber gezer. Buna karşılık, kuşlar da antiloplara bekçilik ederek hayatını korumakta yardımcı olurlar.

Yukarıda görülen minik kuş ile bir cins porsuğun arkadaşlıkları ise tamamen suç ortaklığına dayanır. Her ikisi bir çete kurarak arı kovanlarına baskın hazırlarlar.

Deniz minaresinde birlikte yaşayan bir cins yosun türü ve yengeç, çok ahenkli bir arkadaşlık kurmuşlardır. Aynı evi paylaşan komşulardan yengeç, minarenin içinde, yosun ise üzerinde yaşar. Resimde görülen yosun, iplik gibi uzanan kolları sayesinde, deniz minaresini korur.

Köpekbalığı ve Pilot balığı!.. Bu iki balık, daima birlikte gezerler. Eskiden, pilot balığının, köpekbalığının gözleri vazifesini gördüğüne ve birbirinden çok farklı cüsseli bu iki balığın bu yüzden dostluk kurduğuna inanılırdı. Fakat, yakın zamanda yapılan deneylerle, köpekbalığının gözlerinin ve koku alma duyusunun çok keskin olduğu anlaşılmıştır. Köpekbalığının yanında dolaşan Pilot balığı, köpekbalığının parçaladığı avların artıklarıyla beslenir. Köpekbalığı, hiç bir zaman küçük balıkları yemediği için etrafında kuyruk gibi dolaşan bu küçük balıktan rahatsız olmaz.

DOĞAN KARDEŞ RÖPORTAJ KERVANI DEVAM EDİYOR

İki sayıda bir verdiğimiz seri kuponları toplayıp, adınızı, soyadınızı, kulüp üye numarası ve varsa telefon numaranızla, ev adresinizi de yazacağınız bir mektupla bize yollayın. Kuraya katılma hakkını elde edin.

İÇİNİZDEN BİRİ

Doğan Kardeş muhabirleri her an aranızda içinizden biriyle görüşüyor... Bu sayımızda başladığımız bu yeni serimizde belki bir gün sizin de röportajınız çıkabilir...

DOĞAN KARDEŞ HER AN, HER YERDE, SİZİNLE

Yılın Sporcusu Yasin

Bu haftaki «Sevdiğiniz sporcuyla röportaj» kervanının sporcusu, ünlü futbolcumuz kaleci Yasin ve talihli küçük muhabirimiz ise Cenk Canel'di.

Ali Samiyen stadyomunun yeşil çimlerinde heyecanlı heyecanlı dolaşan küçük Cenk'in gözleri sevdiği sporcuyu görünce aydınlandı. Yasin küçük konuğunu ilgiyle karşıladı. Uzun uzun sohbet ettiler. Neler konuşmadılar ki?.. Gelin isterseniz bundan sonrasını Cenk'in kalemine bırakalım...

YASİN ve SORU YAĞMURU

Yasin'le tanıştıktan sonra O'na ilk sorum şu oldu:

— «Yasin ağabey futbola ne zaman başladınız?»

— «Mahalle takımında tabiî... Daha minicikken top peşinde koşturur dururdum.»

— «Bir gün Galatasaray takımında oynayacağınız aklınıza gelmiş miydi?»

— «Hayır...»

— «Neden kaleciliği seçtiniz?»

— «Tesadüfler sonunda oldu.»

— «En çok heyecanlandığınız maçları söyler misiniz?»

— «Vallahi hepsinde heyecanlanırım.»

— «Hiç penaltı kurtardınız mı?»

— «Çoook...»

— «Millî formayı ilk giydiğiniz zaman neler hissettiniz?»

— «Çok heyecanlandım. Rüyalar âleminde sandım kendimi.»

— «Daha kaç yıl futbol oynamak istersiniz?»

Yasin ve Cenk bir anda kaynaştılar. Yasin, yıllardır koruduğu kalesine bu defa gol atma çabasındaydı.

Etiler Behçet Kemal Çağlar İlkokuluna giden Cenk, o gün hayatının en mutlu gününü yaşıyor gibiydi.

— «Futbol beni bırakana kadar oynayacağım her halde...»

— «Yurt dışında futbol oynamak istediğiniz söyleniyor... ne dersiniz?»

— «Kısmet olursa... düşünüyorum.»

— «Futbol size neler kazandırdı?»

— «Şöhret, para, sevgi, şahsiyet.»

— «Şöhretli olmak güzel mi ağabey?..»

— «Yerine göre canım...»

Cenk'in soruları bitmişti. Yasin'e çok teşekkür etti.

Hoşça kalın kardeşlerim.

İkisi de Galatasaraylıydılar. Yaşları birbirine uymasa bile, kalpleri aynı renkler için atıyordu. Bu özellikleri bir anda birbirleriyle dost olmalarını sağlamıştı.

Yazan : KEMALETTİN TUĞCU

KARANLIKTAKİ ÇOCUK

4

ÖZET: Çitlenbik Sokağı sakinlerinden olan Hamdi Bey ve oğlu Engin'in yaşantıları, komşu köşke gelenlerle bozulur; artık herkesle birlikte onlar da yeni taşınanları merak etmektedir.

Adamın misafirden hoşlanmadığı belliydi. Fakat ister istemez o da birkaç söz söyledi. Ben de el öptüm.

Babam kahveyi içer içmez kalkmıştı. Ev sahibi:

— «Acele ediyorsunuz efendim,» dedi. «İlk defa görüşüyoruz.»

Babam çok zeki bir adamdı, «Bana ne mutlu efendim,» dedi. «Komşuların içinde en bahtlısı benim ki sizinle görüşmeye muvaffak oldum. Bu lûtfunuzu kötüye kullanıp kıymetli vaktinizi almak istemem.»

Adam bu sözlere üzülmüştü:

— «Efendim,» dedi. «Bu civarda hakkımızda kibirli, çekingen gibi sözler söylemeleri gayet tabiîdir. Kimse ile görüşmüyoruz. Fakat bunun sebebi büsbütün başkadır.»

Babam dikkatle dinliyordu. Adam gürültülü sesiyle, «Siz gün görmüş, gayet iyi yürekli, hatırşinas bir insansınız,» dedi. «Bu evi kendisinden aldığım Hasan efendi sizden bahsetti. Bütün komşular da iyi, ama iyi olmayan bir biziz.»

Adamın gözlerinden iki damla yaş tekerlendi:

— «Komşu,» dedi. «Bu mübarek günde en fakirinden en zenginine kadar herkes az çok neşelidir. Fakat biz böyle her bayramda, her eğlence gününde bilâkis üzüntü çekeriz.»

Tam bu sırada evin içinde bir çocuk ağlaması duyuldu. Adam sustu, dinliyordu. O yaşlı hizmetçi odaya girerek:

— «Beyefendi,» dedi. «Lamia sizi istiyor.»

Adam ayağa kalktı, kadına doğru yürüdü:

— «Misafir gelmiş, onların yanında demedin mi?» dedi.

— «Dedim beyefendi, «Ben de gideceğim misafire! diye ağlıyordu.»

— «Haydi al kucağına getir.»

— «Getireyim mi?»

Kadın duraksamıştı.

Adam: «Getir Hatice hanım, getir,» dedi. «Madem ki istiyor, getir. Neye ağlatırsın mübarek günde.»

Kadın gitti, adam susmuştu. Büyük bir üzüntü içindeydi. Babam kalkmaya davrandı.

— «Rica ederim birkaç dakika daha kalın,» dedi. «Çocuğun gönlü olsun.»

Kapıdan içeriye gayet şık giydirilmiş, altı yedi yaşlarında bir kız getirdiler. Hizmetçi onu kucağından indirdi ve elinden tutarak yürüttü.

Küçük Lâmia eve yeni geleni uzattığı elleriyle tanımaya çalışırken Engin de elinde olmadan bu küçük kıza içinden gelen bir sevgiyle bakıyordu.

Zavallı baba bir tarafa çarpmamak için ellerini öne uzatarak yürüyen kızına sevgiyle karışık bir acıma içinde bakarken içinin parçalandığını hissediyordu.

Çocuk gayet ağır ve dikkatli adım atıyordu. Hep dinler gibi bir hali vardı. Gözlerini hiç kırpmıyor, hareket ettirmiyor, bir tarafa da bakmıyordu. Yüzünde ve kırmızı yanaklarında göz yaşlarının ıslağı vardı.

Berrak bir sesle, «Baba,» diye seslendi.

Babası titrek sesiyle:

— «Buradayım Lamia'cığım,» dedi.

Çocuk kendi kendisine ona doğru yürürken bir elini hep ileriye uzatıyor ve bir şeyler arar gibi yapıyordu.

Babam da, ben de hemen anladık ki çocuğun gözleri görmüyor.

Çocuk babasının kolları arasına girdiği zaman babam:

— «Ey Ulu Tanrım», dedi. «Senin işine karışılmaz. Ama âciz kulların bunu anlamıyor, iki gözüm Tanrım, bu kadar kötü insan varken bu masum bebeğin neye nuru ilâhinden mahrum bıraktın.»

Babamın gözlerinden iki sıralı yaş iniyordu. Hizmetçi de ev sahibi bey de şaşırmışlardı. Babam bayramlık mendili ile durmadan akan yaşlarını siliyor ve alt dudağı çocuk dudağı gibi bükülüyordu.

Odada bir an sessizlik oldu. Sonra çocuk haykırdı:

— «Baba, bu konuşan misafir mi?»

— «Evet kızım.»

— «Ne söylüyor?»

Babası şaşırmıştı. Benim babam:

— «Ben sizin komşunuzum güzel kızım,» dedi. «Benim kucağıma da gelir misin?»

Çocuk çekingen, mahcup bir halde:

— «Gelirim efendim,» dedi.

Babam yerinden kalkarak büyük bir bebeğe benzeyen çocuğu kucağına aldı. Dizlerine oturttu, onu alnından öptü.

— «Nasılsın, iyi misin Lamia hanım?»

— «İyiyim efendim, teşekkür ederim. Siz nasılsınız?»

— «Ben de iyiyim yavrum.»

— «Sizin de kızınız var mı?»

— «Benim kızım var ama koskocaman, hem burada değil. Ama bir oğlum var. Senin ağabeyin.»

— «Sahi mi? Nerede o?»

— «İşte burada.»

Babam bana işaret etti. Küçük kıza doğru gittim. O benim ayak seslerimi duyuyordu. Bulunduğu yerden elimi uzattım. Küçük elini tuttum, onun yanına oturdum. Hızlı nefes alan, yanakları kızaran kızcağız bana:

— «Ağabey,» dedi.

Ben de «Efendim» diye cevap verdim. Elleriyle kolumu yokluyor, galiba göremediği için elleriyle anlamak, tanımak istiyordu.

Bu zavallı kızın hâli babam gibi bana da çok dokunmuştu. Beraber bir koltuğa oturmuştuk. Durmadan küçük elleriyle benim elbisemi, kolumu tutuyor, neşe ile söyleniyor, durmadan soruyordu.

— «Sizin de anneniz var mı ağabey?»

— «Evet, bir annem, bir de teyzem var.»

— «Anneniz şişman mı?»

— «Şişman değil. Teyzem de o kadar şişman değil.»

— «Siz çiçekleri sever misiniz?»

— «Çok severim.»

— «Siz hangisi gül, hangisi menekşe bilir misiniz?»

— «Bilirim. Gülün kokusu başka, menekşeninki başka. Hem menekşe çok ufak değil mi?»

— «Ha, evet. Nasıl da bildiniz.»

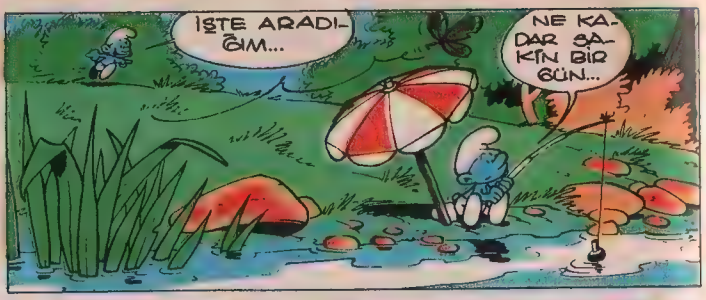
Biz konuşurken babası çok sıkılıyor, benim yanlış bir şey söyleyip küçük kıza körlüğünü bildireceğimden korkuyordu. Zavallı kız daha yanaklarındaki yaşlar kurumadan gülüp söylemeye başlamıştı.

Çabucak arkadaş olmuştuk. Bana Engin Ağabey, diyordu. Küçük kahkahalarının yükselmesinden annesi de memnun olmuş, mahzun mahzun yanımıza inmişti.

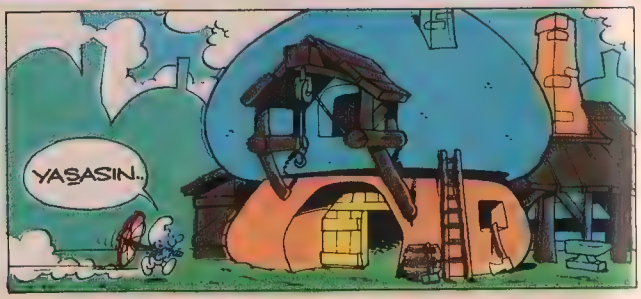
Lamia bana çiçekleri göstermek istedi. Babası biraz çekiniyordu. Benim babam:

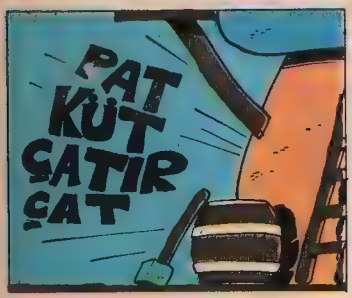
(Arkası var)

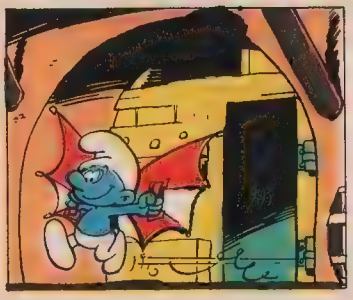
NE OLURSA OLSUN UÇACAĞIM...
DUR NE REYE?

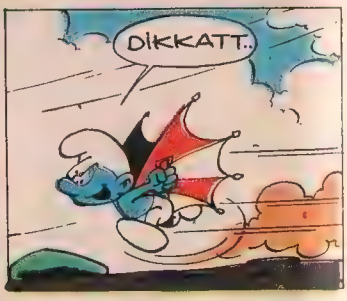

İŞTE ARADIĞIM...
NE KADAR SAKİN BİR GÜN...

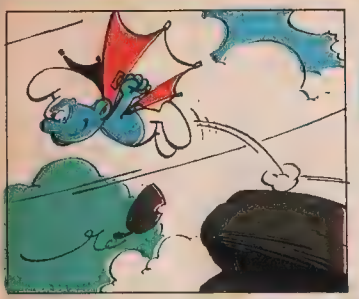
HEY HAYALCI NE OLUYOR?
KUBURA BAKMA DOSTUM...


YAŞASIN..

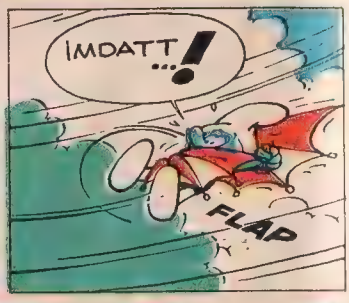

PAT KÜT ÇATIR ÇAT

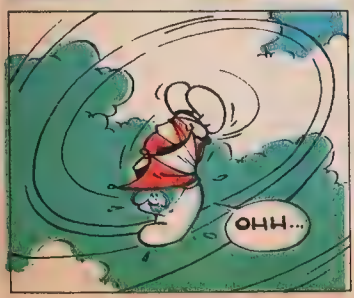


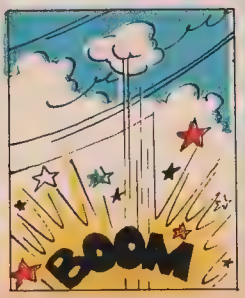

DİKKATT..



UÇUYORUM YAŞASIN.....


İMDATT...!
FLAP


OHH...


BOOM

RÜZGAR DA ÇIKACAK ZAMANI BULDU..
GEÇMİŞ OLSUN
ŞEMSİYEMİ İSTERİM....
KOTRAMI KARAYA ÇEKEYİM..

İSTEYEN KÜÇÜK ŞTRUMP

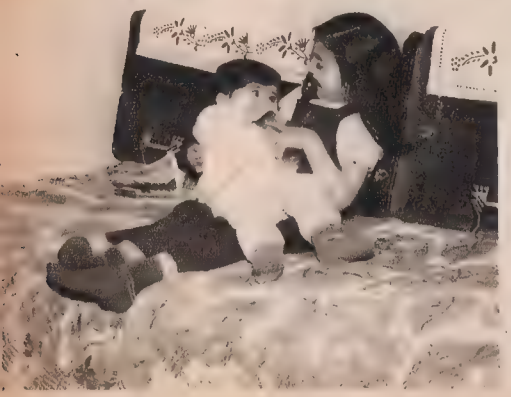
İÇİNİZDEN BİRİ

Sevgili çocuklar, işte bu sayımızda kaç zamandır ilânını verdiğimiz İçinizden Biri serisine başladık. Bu sayfalarda daima sizlerle, sizin aranızda olacağız. Kimbilir belki de bir gün Doğan Kardeş Muhabirleri sizin de kapınızı çalıp bu sayfalarda yayınlanmak için sizin de röportajınızı yapabilir.

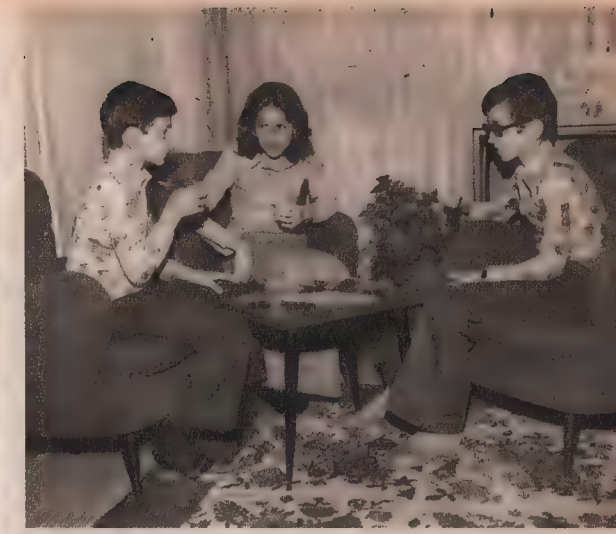
Foto muhabirimizle birlikte Çemberlitaştan, Cankurtaran'a doğru yürümeye başladık. Karşımıza büyük bir, blok apartman çıktı, gözlerimi kapatıp bir zile bastım. Yukarıdan gelen «Kim o?» sesini kendimize kılavuz aldık ve merdivenleri tırmandık.

Karşımıza bir hanım çıktı; kendimizi tanıtıp, Doğan Kardeş dergisinden geldiğimizi, küçük çocukları varsa röportaj yapmak istediğimizi söylerken, içten gelen bir sevinç çığlığıyla karşılandık. Evin küçüğü olan Hayrünisa henüz 6 yaşında, bu yıl okula gitmeyi çok istemiş, ama birkaç ay farkıyla okula başlayamamış.

Evdeki küçük kardeşi Selma'ya bakmak, onun karnını doyurup, oynamak ve böylece annesine bir parça olsun yardım etmek küçük Hayrünisa'yı çok memnun ediyor. Ayrılma vakti geldi ve biz de izin isteyip başka bir kapıyı çalmak için yola çıktık. Ayaklarımız neden bilmem bizi Bakırköye götürdü ve karşımıza gelen ilk sokağa saptık. Etrafta oynayan çocuklar bize dikkatle bakıyorlardı, içlerinden bir tanesi herhalde hepsinden daha cerasetli olacak ki bize kimi aradığımızı sordu, biz de «sizin evi» dedik, aldı bizi eve götürdü.



Hayrünisa, neşeli, sempatik bir kardeş. Altı yaşında olmasına rağmen ablalığın verdiği sorumluluğu biliyor. Küçük kardeşiyle bir ilgilenişi var ki, görseniz şaşarsınız.



Bakırköylü Tayfun ve Cüneyt kardeşlere gelince... İkisi de birbirinden yaramaz, ama ikisi de birbirinden çalışkan kardeşler. Yaramazlıkları nispetinde annelerine yardımcı olmak için ellerinden geleni yapıyorlar. Bu arada Doğan Kardeş okuyucusu olduklarını da söylediler. Tesadüfen gittiğimiz bir evde iki okurumuzu bulmak bizi de çok sevindirdi.

Küçük Hayrünisa şimdiden iyi bir ev hanımı olmaya namzet. Sık sık tozları alıp, bulaşıkları kurularmış...

Eve geldiğimizde bizi bir başka küçük karşıladı. Tatil günü olduğu için henüz üstünden pijamasını çıkarmamıştı. Onların kapıdaki hali o kadar hoşumuza gitti ki, hemen flaşı patlattık.

Kendimizi tanıttıktan sonra, iki afacan, annelerine seslendiler. Tayfun üstünü değişmek üzere içeri girerken annesiyle Cüneyt de bizi ağırlamaya çalışıyorlardı.

İlkokulun 5. sınıfına giden Tayfun bir yandan da, okulun folklor faaliyetlerine katılıyormuş. Küçük kardeş Cüneyt ise 4. sınıfa geçmiş ve ağabeyi gibi o da okulun folklor çalışmalarına devam ediyor. En büyük zevkleri ise top oynamak, bisiklete binmekmiş. Tayfun ise annesine yardım etmekten, çarşı ihtiyaçlarını karşılamaktan zevk alıyor.

Ya işte çocuklar, küçüklerin ilgisi bizi cesaretlendirdi. Artık içinizden birinin evine daha emin girebilirdik.

ÇİĞDEM ÖZENLİ

STİNGREY

STİNGREY EKİBİ DEV BİR DENİZYILANINI YAKALAMAKLA GÖREVLENDİRİLDİLER SU ALTINA İNDİKLERİNİN ÜZERİNDEN ÇOK GEÇMEMİŞTİ Kİ, KOCA DEVLE BURUN BURUNA GELDİLER...

BİZİ KOVALAMASINI SAĞLAYA CAĞIZ FONG, HAYDİ BAŞLA.

BAŞARDIK FONG,... ÇABUK KAÇ

DERKEN

İLERDE SİNYAL GELİYOR KAYALIK OLACAK KURTULUŞ!Z...

NE HABER FONG...

PEŞİMİZDE BAKALIM YİNE KURTULABİLECEK MİYİZ ?

BAK YİNE GELİYOR...

ARADIĞINIZ GÜZEL BALIK BURADA GENERALİM. PEŞİMİZDE AMA SU YÜZÜNE ÇIKAR MI BİLMEM....

SİZ KOVALAMAYA DEVAM EDİN..

MUHAFIZLAR HER KES ALARMA GEÇSİN..

YUKARI BİLDİRİP NE YAPACAĞIMIZI SOR...

KONTROL KULESİNDEN ALARM YAYINLANDIĞI ANDI,...

DÖRT...SIFIR... DÖRT...ATEŞŞ...

SPY

DÖRT..SIFIR..DÖRT... ATEŞLENDİ EFENDİM.

FAKAT DENİZYILANI ANI BİR DALIŞA GEÇTİ...

YILAN DALDIKTAN SONRA.....

NASIL DA KAÇTI MURPİ, HEMEN STİNGREY'LE BAĞLAN KUR. ACELE ET...

EMRE DERSİNİZ

STİNGREY ROTASINDA GİDİYOR AMİRALIM. ŞİMDİLİK KAYDA DEĞER BİR DURUM YOK....

SİLAHTA BİR ANORMALLIK OLDUĞU İÇİN İŞABET ETTİREMEDİK. DİKKATLI OLUN HAYVAN ÇOK KIZGIN...GERİ DÖNÜN

SONRA LABRATUVARDA

NE OLMUŞ

BİR SABOTAJ YAPILMIŞ EFENDİM.

EVET...GEÇEN AKŞAM LABRATUVARDA IŞIK GÖRDÜĞÜM DOĞRUYMUŞ DEMEK

EVET.... HEMEN BİR KONTROL YAPILSIN.....

KAMOROT FİŞER ORTADAN KAYBOLMUŞ EFENDİM....

ÇABUK KAMARASINI ARAYIN ACELE EDİN...

DEMEKKİ YABANCI BİR CASUSMUŞ...

PEKİ DENİZYILANINI AVLAMAMIZ ONU NİÇİN İLGİLENDİRİR

İNSAN MASKESİ TAKTIĞINA GÖRE, TİTANLI BİR CASUSTU HERHALDE.....

ON MİL KADAR ÖTEDE...

SON HIZLA TİTAN'A..

x20 ADLI CASUS HERŞEYİ AÇIKLA...

ÇOK İYİ PLAN... TEBRİKLER... BU SAYEDE TROY'U VE STİNGREY'İ ELE GEÇİRECEĞİZ... HEMEN BAŞLAMALI

GELECEK HAFTA: Stingrey için Tehlike çanları..

Aslan Dedenin Masalları

ALİ CENGİZ KÜÇÜK YARGIÇ

Masallar çıkar gelir, bize uzak çağlardan. Kulak verin bu söze, ne kalbur var, ne saman. Bunlar bir ışık demek, geçmişten geleceğe. Masalda neler bulur, onu tamam anlayan.

Öz söyler derler, sözü çok uzatmayan. Biz de uzatmayalım sözü. Anlatalım bir öykü. Siz bulunuz özünü. Uzatmaya gerek yok, çünkü anlatılacaklar çok...

Bundan beş altı yüz yıl önce güzel yurdun belli başlı kentlerinden birinde «Tecimhan» diye anılan varlıklı bir işadamı yaşıyormuş. Onun da (Ali Cengiz) adında güzel bir oğlu varmış. Yedi sekiz yaşlarındaymış. Becerikli iyi düşünen bir çocukmuş. Daha çok büyük çocuklar bile onun bilgisine şaşarlarmış. Çoğu onun üstün olduğunu anlar, sözüne değer verirmiş.

O çağlarda çocuklar için ayrı oyun yerleri, çocuk bahçeleri falan yokmuş. Çocuklar ya evlerinin bahçelerinde, ya boş meydanlarda yahut büyük camilerin avlularında oynarlarmış.

İşte, bir gün çocuklar cami avlusunda oynuyorlarken Ali Cengiz de aralarında imiş. Birden bir çocuk oyunu bırakıp ağlamaya başlamış. Avaz avaz haykırıyormuş. Çocukların hepsi oyunu bırakmışlar. Ona doğru koşmuşlar. Ağlayan çocuk bir başkasının yakasına sarılmış. «Paramı çaldın, elindeki benim param, çabuk onu geri ver,» diye bağırıyormuş. Öteki «Hadi, sen de,» diyormuş. «Bu para benim.» Beriki «ver, diye atılıyormuş. Bu da onu geri itiyor, «Çalmadım, hırsız değilim» diyor, direniyormuş. Bu tartışma, kavgaya dönecek gibi olunca çocuklar araya girmişler. Kavgacıları ayırmışlar. Yatıştırmışlar... Sonra Ali Cengiz'e «Bu işi sen çözersin,» demişler. «Yargıç ol, ne gerekiyorsa yap!»

Ali Cengiz «Olur,» demiş. «Bu işi çözerim. Yalnız bana uyulmasını, gerçek bir kadı imişim gibi buyruklarımın yerine getirilmesini isterim.» Çocuklar bu şartları uygun bulmuşlar, söz vermişler.

Ali Cengiz, tartışan çocukları çağırmış karşısına. Kendi de bir binek taşına oturmuş. Öteki çocuklar dört yana dizilmişler. Ali Cengiz haykıran çocuğu sorguya çekmiş, ne istediğini sormuş. Çocuk «Babam bu sabah bana bir gümüş lira vermişti» demiş. «Cebimdeydi, oynarken bir ara baktım yok. Sonra bunun elinde gördüm. Güreşirken cebimden aşırmış.» Öteki hemen atılıp, «Yalan söylüyor, ben hırsız değilim.» diyerek berikinin yakasına yapışmış. Ali Cengiz işaret etmiş. İkisini de ayırmışlar. «Sıran gelince sen de konuşacaksın» demiş. «Kimin haklı, kimin haksız olduğu sonunda belli olacak.»

İki çocuğa kimin oğlu olduğunu, babasının ne iş yaptığını, paranın biçimini, ne için verildiğini falan sormuş. Çocuk hepsini anlatmış. Babasının da kömürcü olduğunu söylemiş. Sıra ikincisine gelmiş. Onun da babası kasapmış. Elindeki parayı bu sabah babasının verdiğini, bir haftalık harçlığı olduğunu söylüyormuş. Boyuna da «Çalmadım, hırsız değilim» diye bağırıyormuş.

Ali Cengiz, öteki çocuklara dönmüş. «Bu sabah para bulan var mı,» diye sormuş. Kimse «Ben para buldum» dememiş. Bunun üzerine iki çocuk çağırmış. Kulaklarına bir şeyler söyleyip komşu evlere göndermiş.

Çocuklar kendi aralarında oynarken kentin ileri gelenlerinden iki üç kişi gizlice onları izliyormuş. Onların bu sorunu nasıl çözeceklerini merak etmişler. Sonuna kadar beklemeye karar vermişler. Bu adamlar da zorlu bir iş ile karşı karşıya imişler. İçlerinden biri kentin başyargıcı imiş. Kentin belli kişilerinden ile Beşir arasındaki dâvaya bir türlü çözüm yolu bulamıyor, kesin bir yargıya yaramıyormuş. Düşüne düşüne dolaşırken yolu cami avlusuna düşmüş. Bir pencere arkasından çocukları seyre koyulmuş. İş yargılamaya dönünce de büsbütün ilgilenmiş. Öyle ya para paraya benzer. Eldeki paranın kimin malı olduğu nereden belli olacak? «Bakalım, bu çocuk yargıç ne yapacak?» diyormuş.

Bu arada çocuklar, masal, bilmece gibi oyunlarla oyalanıyor, komşu evlere giden çocukların dönmesini bekliyorlarmış.

Derken gidenler gelmiş. Biri bir tas sıcak su getirmiş. Ötekinde de temiz, beyaz bir bez varmış. Ali Cengiz, parayı almış. Önce bir hohlamış. Sonra burnuna götürüp koklamış. Biraz düşünmüş. Getirilen beze sürmüş.

Çocukların hepsi dört gözle onu gözlüyorlarmış. Yaptıklarından bir anlam çıkarmaya çalışıyorlarmış. Ali Cengiz, son olarak, parayı sıcak suya atmış. Suyun üzerinde yağ benekleri belirmiş. Onun üzerine parayı kasabın oğluna uzatmış. «Al, bu para senindir,» demiş. «Hırsız değilsin.»

Kömürcünün oğlu bağırmaya başlamış. «Benimki ne olacak, benim para ne oldu?» Ali Cengiz, «Bulmaya çalışalım,» demiş. Avluyu bir kez daha aramışlar. Bulamamışlar. Kömürcünün oğlunu tutanlar varmış, «Onun parası bulunmalı,» diye direniyorlarmış. Ali Cengiz, herkesin parasını birer birer göstermesini istemiş. Gösterilen paraları inceliyor, üflüyor, kokluyor, sonra beze sürüyormuş. İnceleme tamamlanmış. Ali Cengiz, çocuğa, «Bu paraların hiç biri senin değil,» demiş. Sonra gösterilmeyen para bulunup bulunmadığını sormuş. Hepsinden «Yok» karşılığını almış. Onun üzerine üst baş aranmasına kalkışılmış. Kimde gümüş lira çıkarsa o parayı Ali Cengiz inceliyormuş. Sonra al senin paran diye sahibine veriyormuş. Büyükçe bir çocuktan çıkan parayı ise elinde tutmuş. Bu para beyaz beze sürülünce siyah kömür tozlarını belirten izler çıkarıyormuş.

Ali Cengiz, «Bu para senin değil,» demiş. Kömürcünün oğlunu göstermiş. «Onun parası bu.» Öteki çocuk şaşırmış. Ne diyeceğini bilememiş. Öfkeli öfkeli bir iki homurdanmış o kadar. Bir başka çocuk sormuş. «Herkes parasını buldu. İyi oldu. İçimizde bir suçlu var. Bu öyle demek oluyor. Şimdi ona ne yapalım?»

Suçlu çocuk bu kez duramamış. «Çalmadım, demiş, otların arasında yerde buldum.»

«Bu sözün doğru bile olsa ne çıkar?» demiş Ali Cengiz. «Sorulduğu zaman neden söylemedin?» Onu savunmak isteyenler bile ağızlarını açamamışlar.

(Devamı var)

ÇOCUKLARININ AĞZINDAN ÜNLÜLER

ULAŞTIRMA BAKANININ KIZI ANLATIYOR

BABAM FERDA GÜLEY

Ben Arzu Güley, «Herkes gibi ben de babamı çok seviyorum. Babam benim baleye gitmemi çok istediği için 9 yıldan beri bale yapıyorum. Ayrıca babam benim şarkı söylememi de ister. Ben söylerim, o dinler. Derslerimle pek ilgilenemiyor. Çünkü işleri çok. Zaten kendisini de uzun zamandan beri çok az görüyorum. Sabah erkenden gidiyor, akşam geç geliyor. Babam çok iyi bir insandır. Bizlerle tek tek ilgilenir. Biz beş kardeşiz. Erkek kardeşlerimin ve abilerimin spor yapmalarını da çok ister.»

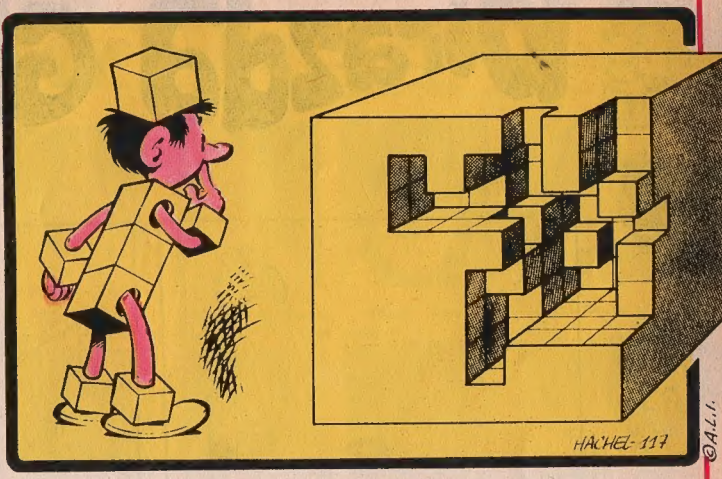
Namık Kemal ortaokulu II. sınıf öğrencisiyim. 4 yaşındayken Kırmızı Pabuç'lar Bale okuluna gittim. 2 yıl tiyatroda oynadım. Derslerime gelince... İyi bir öğrenci olduğumu söylüyorlar... Kardeşlerim, Efe, Hakan, Ali Osman ve Elif ile iyi geçiniriz. Hem de hiç kavga etmeden. Birbirimize her konuda yardımcı oluruz. Kavga etmemeyi, de babam bize öğretti. O her şeyi iyilikle halletmeyi sever.

Benim tek şikâyetim, işlerinin çokluğundan onu doya doya göremeyişim.

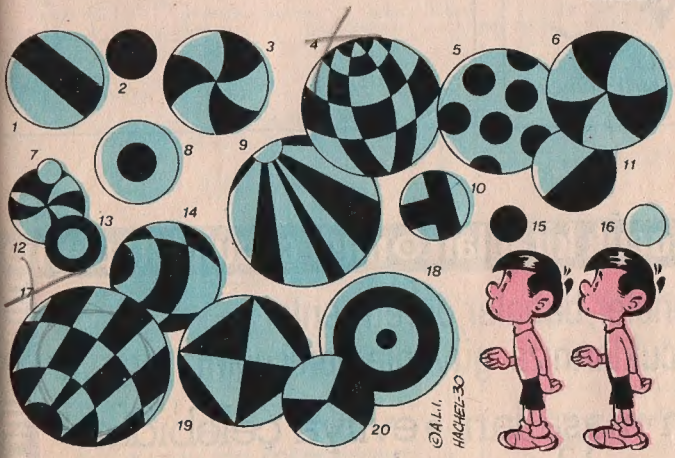
ARZU GÜLEY

— «Babam şu günlerde çok meşgul, onu görmemiz hemen hemen imkânsız.»

Arzu ve kardeşleri de diğer ünlülerin çocuklarında olduğu gibi aynı şeyden şikâyetçiler. Babalarını gerektiği kadar sık sık görmemek onları çok üzüyor.



Resimde gördüğünüz küpte kaç tane küçük küp olduğunu bulabilir misiniz?

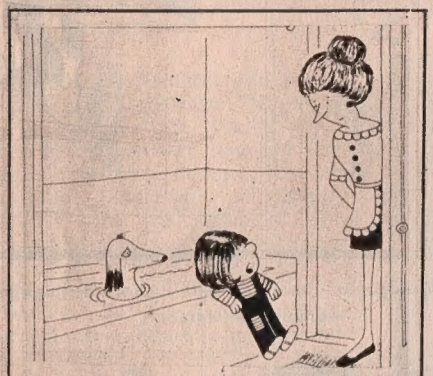


Hepsi birbirinden farklı olan bu topların içinde iki tane aynı boyda var. Biraz dikkatli bakarsanız bunu rahatlıkla bulabilirsiniz.

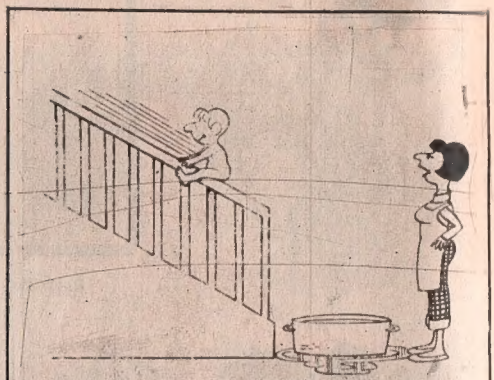
Küçük Velinin neyin üstüne bastığını bulmak istiyorsanız 1 - 18'e kadar olan sayıları birleştirin.

Ressam bu iki resmi yaparken bilerek 5 tane hata yapmış. Biraz dikkat onları bulmanızı sağlar.

Birazda Gülelim



— «Bana yıkan demiştin, ama anneciğim, köpeğin daha kirli olduğunu düşündüm.»



— «Ne zaman sen de diğer çocuklar gibi banyo yapacaksın Can?»

⊙ mini-mini çocuk kitapları ⊙ midi çocuk kitapları ⊙

anneler, babalar, öğretmenler!
çocuklarınıza güvenle vereceğiniz kitaplar

• lafonten masalları • evliya çelebi'den hikâyeler • yıldız çocuk • tarihimizden hikâyeler • kekeme tavşan • andersen masalları • kıralın piresi • billur köşk • orhan • yeşil ev • büyükbaba darıldı

bütün büyük kitapçılarda

KOZA YAYINLARI

p.k.836 istanbul
genel dağıtım: bateş

HER KİTAP
ON LİRA

⊙ mini-mini çocuk kitapları ⊙ midi çocuk kitapları ⊙

BATEŞ REKLAM : 112 - 29

bu hafta Doğan Kardeşler

DOĞUM GÜNÜ HEDİYELİ BU SAYFAMIZA KATILMAK İÇİN: Ad ve soyadınızı, doğum yer. ve tarihinizi, ev adresinizi yazıp, doğum gününüze 2 ay kala 2 vesikalık fotoğrafla birlikte «DOĞAN KARDEŞ — Bu hafta Doğan Kardeşler sayfası — P. K. 1146, İSTANBUL» adresine postalayınız.

Sevgi Ülker
İstanbul 3.6.1960

Pervin Mutlu
Çorum 3.6.1961

Tunç Gençgil
İstanbul 3.6.1964

★Huriye Mollaoğlu
Ankara 4.6.1964

Nilgün Yavuz
İstanbul 1962

Ülkü Sungur
Ayvalık 5.6.1961

Kutlu Özergin
İstanbul 5.6.1963

Kayhan Gürbüz
Salihli 1966

★Arzu Sağnak
İstanbul 6.6.1958

Turcan Alpyörük
İzmir 6.6.1961

Zafer Bilgiç
Balıkesir 6.6.1961

Sevgi Karaokur
Çanakkale 6.6.19...

HAFTAYA NELER VAR?

- Alaska'da aranan petrole dair bütün bilmedikleriniz...
- Çocuklarının ağzından ünlüler serimizde MÜJDAT GEZEN
- Üsküdar ilkokulları arasında tertiplenen kompozisyon yarışmasının sonuçları.
- Röportaj kervanımızda Bursasporlu TEZCAN'la, bir okuyucumuzun yaptığı röportaj.
- Ve heyecanla takip ettiğiniz birbirinden güzel romanlarımız.

OYUN EĞLENCE BİLMECE ÇÖZÜMLERİ

- Rakamları sırayla birleştirdiğiniz zaman çocuğun paletini göreceksiniz.
- İki resim arasındaki farklar şunlardır: 1) Şişedeki işaret, 2) Gemideki kıvrıntılar, 3) Adamın ceketindeki çiçek, 4) Subayın şapkası, 5) Dalgaların şekli...
- 8 no.lu topla 11 no.lu top aynı boydadır.
- Resimde 63 küçük küb var.

★Çiğdem Gürgün
Bursa 6.6.1963

Lerzan Lucu
Adana 7.6.1963

Doğan Kardeş
HAFTALIK ÇOCUK DERGİSİ

Pazartesi günleri çıkar.
3 HAZİRAN 1974
Sayı : 23 Sıra No : 959
Yıl : 29 Cilt : 1

Sahibi ve
Yazı İşleri Müdürü :
ŞEVKET RADO

Yazı İşleri ve İdare :
Divanyolu, Türbedar Sokak 22 İSTANBUL ★ Doğan Kardeş P. K. 1146 - İSTANBUL ★ Telefon : 27 95 10 (Santral) ★ Dağıtım ve Abone: Bateş Bayilik Teşkilâtı Cağaloğlu, Molla Fenârî Sokak 1 - İSTANBUL

ABONE ŞARTLARI
Yurt içi adi posta, yıllık: 80 TL. ★ Altı aylık: 40 TL. ★
Yurt dışı adi posta, yıllık: 110 TL. ★ Altı aylık: 55 TL. ★
Yurt dışından abonelerini uçakla isteyenlerden bulundukları ülkeye göre ayrıca uçak ücreti alınır. Adres değişikliği için 100 kuruşluk posta pulu gönderilmelidir. ★ YAPI ve KREDİ BANKASI'nın şube ve ajanslarından abone kaydolunabilir.

DİZİLDİĞİ ve BASILDIĞI YER :
Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş.
Gönderilen yazı ve resimler iade edilmez.

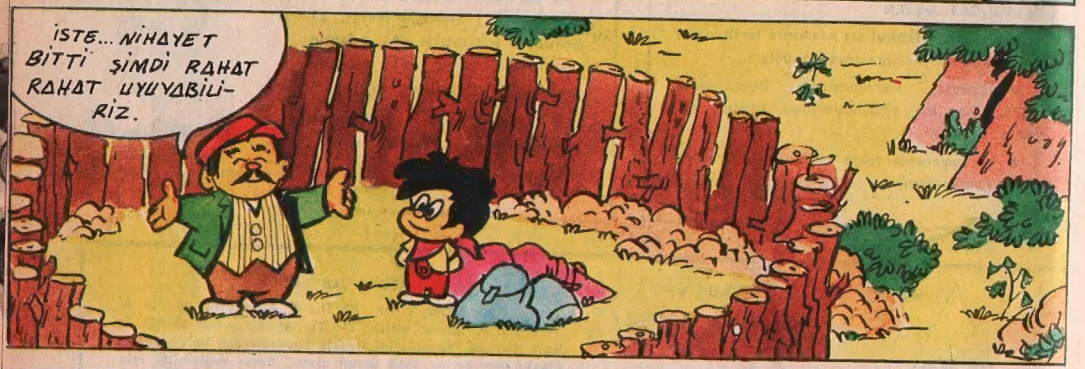
İLÂNLARINIZ İÇİN İLÂN SERVİSİMİZE MÜRACAAT ETMENİZİ RİCA EDERİZ.
Tel. : 27 95 10

Ali ile Ayşe

Ali ile babası kamp yapmak için ormana gittiklerinde bir süpriz ile karşılaşırlar
KAMP KURANLARIN DİKKATİNE
ORMANDA VAHŞİ HAYVANLAR VARDIR TEDBİRLİ OLUNUZ

GEL BAKAYIM BENİMLE BU İŞE BİR ÇARE DÜŞÜNDÜM GALİBA

OOF NE KADAR ZORMUŞ. BU KÜTÜKLERİ TAŞIMAK


İŞTE... NİHAYET BİTTİ ŞİMDİ RAHAT RAHAT UYUYABİLİRİZ.

Gece olunca
AMAN ALLAHIM BU SEDİE NE?

HAY ALLAH TAM RAHAT, RAHAT UYUYACAKKEN BU SİVRİSİNEKLERDE NERDEN